

MON
HOMME



MUSIQUE DE
MAURICE YVAIN
PAROLES DE
A. WILLEMETZ & JACQUES-CHARLES

EDITION
S. CHRISTIDIS

MON HOMME

Paroles de
ALBERT WILLEMETZ &
JACQUES CHARLES

Musique de
Maurice YVAIN

Mt de Scottisch espagnole

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It features a series of eighth and sixteenth notes, with some chords. The left hand starts with a bass clef and plays a similar rhythmic pattern. There are dynamic markings like *f* and *mf* throughout.

The first vocal line is on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Sur cette terre ma seule joie, mon seul bonheur C'est mon homme J'ai donc rien d'autre que j'ai, mon". The music is in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes. There are dynamic markings like *mf* and *f*.

The second vocal line continues the melody. The lyrics are: "amour et tout mon cœur A mon homme Et même la nuit quand je rêve, c'est de lui Dem". The music maintains the same rhythmic and melodic style as the first line, with dynamic markings like *f* and *mf*.

The third vocal line concludes the phrase. The lyrics are: "homme C'est pas qu'il est beau, qu'il est riche ni costaud Mais je l'ai-me cest". The music features a key change to two sharps (F# and C#) in the final measures. Dynamic markings like *f* and *mf* are present.

diot l'm'fout des coups, l'm'prend mes sous Je suis à bout Mais malgré tout Que voulez-vous.

REFRAIN

Je l'ai tell'ment dans la-peau Qu'j'en d'viens mar-teau. Dès qu'il s'approch' c'est fi-ni Je suis à

lui. Quand ses yeux sur moi se posent ça rend tout cho Je l'ai tell'ment dans la

chante

peau Qu'au moind' l'm'fait fair'nim-porte quoi. J'tue rais ma foi. J'sens qu'il me rendrait in-

-fa Mais je n's... me Et j'lai tell'ment dans la peau...

1. reprise pour la
Conse seulement

2

6
asa

MON HOMME

Paroles de
ALBERT WILLEMETZ &
JACQUES CHARLES

Musique de
MAURICE YVAIN

Mtde scottisch espagnole

sur cette terr'ma seul'joie, mon seul bonheur C'est mon

hom me. J'ai don - nè tout c'que j'ai mon a-

-mour et tout mon cœur A. mon hom-me Et-

mè - me là nuit Quand je nè - ve c'est de lui De mon.

homme. Ce nèst pas qu'il est beau qu'il est

ri-che ni costaud Mais je l'ai-me c'est diot l'm'fout des coups,

l'im prend mes sous Je suis a bout mais mal-gre

REFRAIN Je l'ai tell' ment dans là

peau Qui j'en d'viens mar - teau. Des qu'il s'ap-proch' c'est fi-

-ni Je suis à lui Quand ses yeux sur moi se pos'nt ca m'rendt tout

cho - - se Je l'ai tell' ment dans là

peau Qu'au moindre mot l'm'fait fair'himporte quoi J'tuerais ma

foi J'sens qu'il me rendrait in - fâ me Mais je n'suis qu'un' fem

-me Et j'ai tell' ment dans là peu...
1. *seprise pour la danse seulement* 2.

Pour le quitter c'est fou c'que mont offert
D'autres hommes.

Entre nous, voyez-vous il ne valent pas très cher
Tous les hommes

La femme à vrai dir'
N'est faite que pour souffrir
Par les hommes.

Dans les bals j'ai couru,
Afin d'Troubler j'ai bu,
Ri n à faire, j'ai pas pu,
Quand i'm'dit: viens,
J'suis comme un chien
Y a pas moyen
C'est comme un lien
Qui me retient.

REFRAIN

Je l'ai tell' ment dans là peau
Qu'j'en suis dingé.

Que cell' qui n'a pas aussi
Connu ceci

Ose venir la première
Me j'ter la pierre.

En avoir un dans là peau
C'est l'pir' des maux

Mais c'est connaître l'amour
Sous son vrai jour

Et j'is qu'il faut qu'on pardonne